Стылі камунікацыі: практыкаванне на самаацэнку

(Паводле працы П. Кейса „Навучанне для міжкультурнага мыслення“
Вашынгтон, SIETAR, 1981)

Інструкцыя: калі ласка, выберыце з кожнай пары прыкмет найбольш тыпічную для вас. Пары не прадугледжваюць пазіцыі "альбо адно - альбо другое". Выбірайце як мага больш спантанна. Няправільных адказаў няма.

1. Мне падабаецца дзеянне.
2. Я вырашаю праблемы пры дапамозе сістэматычнага падыходу.

3. Я лічу, што каманды больш эфектыўныя, чым індывідуумы.
4. Мне вельмі падабаецца інавацыя.

5. Мяне больш цікавіць будучыня, чым мінулае.
6. Мне падабаецца працаваць з людзьмі.

7. Мне падабаецца наведваць добра арганізаваныя групавыя сустрэчы.
8. Тэрміны выканання задач важныя для мяне.

9. Я не цярплю пракрастынацыі.
10. Я лічу, што новыя ідэі трэба выпрабоўваць перад выкарыстаннем.

11. Мне падабаецца ўплыў ад узаемадзеяння з іншымі.
12. Я заўседы шукаю новыя магчымасці.

13. Я хачу ставіць свае ўласныя мэты.
14. Калі я пачынаю што-небудзь, я даводжу гэта да канца.

15. У асноўным я спрабую зразумець эмоцыі іншых людзей.
16. Я стаўлю няпростыя задачы людзям вакол сябе.

17. Я чакаю зваротнай сувязі наконт маей дзейнасці.
18. Я лічу крокавы падыход вельмі эфектыўным.

19. Я лічу, што ў мяне добра атрымліваецца чытаць людзей.
20. Мне падабаецца крэатыўнае вырашэнне праблем.

21. Я ўвесь час нешта пралічваю і праектую.
22. Я вельмі добра адчуваю патрэбы іншых.

23. Планаванне - ключ да поспеху.
24. Я губляю цярпенне пры доўгіх дыскусіях.

25. Я спакойны (спакойная) пад ціскам.
26. Я вельмі цаню досвед.

27. Я слухаю людзей.

28. Кажуць, што я хутка мыслю.

29. Узаемадзеянне - driven ключавое слова для мяне.
30. Я ўжываю лагічныя метады для выпрабоўвання альтэрнатыў.

31. Я люблю займацца некалькімі праектамі адначасова.
32. Я заўсёды пераправяраю сябе.

33. Я вучуся тады, калі я нешта раблю.
34. Я веру, што мой розум кіруе маім сэрцам.

35. Я магу прадказаць, як іншыя зрэагуюць на пэўныя дзеянні.
36. Мне не падабаюцца дэталі.

37. Аналіз павінен заўсёды папярэднічаць дзеянню.
38. Я магу ацаніць клімат групы.

39. У мяне ёсць тэндэнцыя пачынаць нешта і не заканчваць.
40. Я ўспрымаю сябе як рашучага чалавека.

41. Я шукаю няпростыя задачы.
42. Я разлічваю на назіранне і даныя.

43. Я магу адкрыта выказваць свае пачуцці.
44. Мне падабаецца распрацоўваць новыя праекты.

45. Мне вельмі падабаецца чытаць.
46. Я ўспрымаю сябе як фасылітатара.

47. Я не люблю канцэнтравацца на некалькіх пытаннях адначасова.
48. Мне падабаюцца дасягненні.

49. Я люблю вывучаць іншых людзей.
50. Мне падабаецца разнастайнасць.

51. Факты гавораць самі за сябе.
52. Я выкарыстоўваю фантазію як мага часцей.

53. Я губляю цярпенне, выконваючы доўгія марудныя заданні.
54. Мой розум ніколі не перастае працаваць.

55. Ключавыя рашэнні павінны прымацца вельмі асцярожна.
56. Я цвёрда веру, што людзі патрэбны адно аднаму, каб штосьці зрабіць.

57. Звычайна я прымаю рашэнні не доўга думаючы.
58. Эмоцыі ствараюць праблемы.

59. Я люблю падабацца іншым.
60. Я вельмі кемлівы (кемлівая).

61. Я выпрабоўваю свае новыя ідэі на людзях.
62. Я веру ў навуковы падыход.

63. Я люблю, каб дзейнасць мела вынік.
64. Добрыя адносіны - гэта самае галоўнае.

65. Я імпульсіўны (імпульсіўная).
66. Я прымаю адрозненні паміж людзьмі.

67. Камунікацыя з людзьмі - гэта і ёсць асноўная мэта.
68. Я люблю атрымліваць пажыву для розуму.

69. Мне падабаецца арганізоўваць.
70. Звычайна я пераскокваю з адной задачы на другую.

71. Размовы і праца з людзьмі - гэта творчае мастацтва.
72. Самаарэалізацыя - ключавое слова для мяне.

73. Я люблю гуляць з ідэямі.
74. Я не люблю марнаваць час.

75. Я люблю рабіць тое, што ў мяне добра атрымліваецца.
76. Я вучуся тады, калі ўзаемадзейнічаю з іншымі.

77. Мне падабаюцца і здаюцца цікавымі абстракцыі.
78. У мяне хапае цярпення на дэталі.

79. Я люблю сціслыя слушныя меркаванні.
80. Я адчуваю ўпэўненасць у сваіх сілах.

Ліст падліку балаў для ацэнкі стыляў камунікацыі.

Інструкцыя: абвядзіце выбраныя пункты і складзіце вынікі для кожнага стылю (адзін бал за кожны адказ). Максімум - 20 балаў на адзін **стыль**, агульны вынік для 4 стыляў павінен быць роўны 40 балам.

Стыль	Абвядзіце свой адказ	Агульны лік (максімум 20)
Стыль 1		
	1 - 8 - 9 - 13 - 17 - 24 - 26 - 31 - 33 - 40 - 41 - 48 - 50 - 53 - 57 - 63 - 65 - 70 - 74 - 79	____________
Стыль 2		
	2 - 7 - 10 - 14 - 18 - 23 - 25 - 30 - 34 - 37 - 42 - 47 - 51 - 55 - 58 - 62 - 66 - 69 - 75 - 78	____________
Стыль 3		
	3 - 6 - 11 - 15 - 19 - 22 - 27 - 29 - 35 - 38 - 43 - 46 - 49 - 56 - 59 - 64 - 67 - 71 - 76 - 80	____________
Стыль 4		
	4 - 5 - 12 - 16 - 20 - 21 - 28 - 32 - 36 - 39 - 44 - 45 - 52 - 54 - 60 - 61 - 68 - 72 - 73 – 77	____________

Чатыры стылі камунікацыі

Стыль 1: ШТО	**Стыль 2: ЯК**
ДЗЕЯННЕ (Д) Вынікі Мэты Дасягненні Дзейнасць	**ПРАЦЭС** (ПР) Стратэгіі Арганізацыя Факты
Стыль 4: ЧАМУ	**Стыль 3: ХТО**
ІДЭЯ (І) Канцэпты Тэорыі Інавацыя	**ЛЮДЗІ** (Л) Камунікацыя Адносіны Камандная праца

Асноўныя характарыстыкі стыляў камунікацыі

Стыль	**Змест** – у гаворцы людзей з такім стылем прысутнічаюць...		**Працэс** - людзі с такім стылем...
Дзеянне (Д)	Вынікі	Адказнасць	Прагматычныя (цвяроза мысляць)
	Мэты	Зваротная сувязь	Прамыя (размаўляюць по сутнасці)
	Паказчыкі	Досвед	Нецярплівыя
	Прадукцыйнасць	Выклікі	Рашучыя
	Гаспадарлівасць	Дасягненні	Хуткія (пераскокваюць з адной ідэі на другую)
	Рух наперад	Перамены	Энергічныя (ставяць іншым няпростыя задачы)
	Рашэнні		
Працэс (П)	Факты	Эксперыменты	Сістэматычныя (ужываюць крокавы падыход)
	Працэдуры	Аналіз	Лагічныя (улічваюць прычыны і вынікі)
	Планаванне	Назіранні	Разлічваюць на факты
	Арганізацыя	Доказы	Гаваркія
	Кантроль	Дэталі	Неэмацыйныя
	Выпрабоўванне	Асцярожнасць	Цярплівыя
Людзі (Л)	Людзі	Самаўдасканаленне	Спантанныя
	Патрэбы	Чуллівасць	Эмпатычныя
	Матывацыя	Усвядомленасць	Цёплыя
	Камандная праца	Узаемадзеянне	Суб'ектыўныя
	Камунікацыя	Перакананні	Эмацыйныя
	Пачуцці	Каштоўнасці	Праніклівыя
	Камандны дух	Чаканні	Чуллівыя
	Разуменне	Адносіны	
Ідэя (І)	Канцэпты	Што новага ў галіне	Маюць багатую фантазію
	Інавацыі	Творчасць	Харызматычныя
	Узаемазалежнасць	Шансы	Цяжка паддаюцца разуменню
	Новыя шляхі	Магчымасці	Эгацэнтрычныя
	Новыя метады	Грандыёзныя праекты	Нерэалістычныя
	Паляпшэнні	Праблемныя пытанні	Творчыя
	Праблемы	Патэнцыял	Поўныя ідэй
		Альтэрнатывы	Паводзяць сябе правакацыйна

Адаптацыя да іншых стыляў камунікацыі

Камунікацыя з чалавекам, арыентаваным на Дзеянне (Д):

- Арыентуйцеся ў першую чаргу на вынік; сфармулюйце выснову ў самым пачатку.
- Прапануйце лепшы, на ваш погляд, варыянт, без альтэрнатыў.
- Размаўляйце як мага карацей.
- Падкрэслівайце практычную каштоўнасць вашых ідэй.
- Карыстайцеся нагляднымі матэрыяламі.

Камунікацыя з чалавекам, арыентаваным на Працэс (П):

- Размаўляйце дакладна, канстатуйце факты.
- Арганізуйце абмеркаванне ў лагічным парадку:
    - Гісторыя пытання
    - Цяперашняя сітуацыя
    - Вынік
- Разбівайце прапановы на часткі.
- Уключайце варыянты і альтэрнатывы з усімі плюсамі і мінусамі.
- Не прыспешвайце чалавека, арыентаванага на працэс.
- Зрабіце план вашай прапановы.

Камунікацыя з чалавекам, арыентаваным на Людзей (Л):

- Паразмаўляйце на агульныя тэмы, не пачынайце абмеркаванне адразу.
- Падкрэсліце адносіны паміж вашай прапановай і зацікаўленымі людзьмі.
- Пакажыце, што гэтая ідэя добра працавала ў мінулым.
- Пакажыце падтрымку з боку паважаных людзей.
- Выкарыстоўвайце нефармальны **стыль** пісьма.

Камунікацыя з чалавекам, арыентаваным на Ідэю (І):

- Плануйце дастаткова часу для абмеркавання.
- Не губляйце цярпення, калі ён ці яна адхіляецца ад асноўнай тэмы.
- Паспрабуйце звязаць тэму, што вы абмяркоўваеце, з больш шырокай канцэпцыяй або ідэяй.
- Падкрэслівайце унікальнасць ідэі або тэмы, якую вы абмяркоўваеце.
- Падкрэслівайце будучую каштоўнасць, або звязвайце ўплыў ідэі з будучыняй.
- Калі вы пішаце, паспрабуйце ў самым пачатку падкрэсліць ключавыя паняцці, якія ляжаць у аснове вашай прапановы. Пачынайце з агульнай фармулёўкі і рухайцеся да дэталяў.